

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Рябинка» комбинированного вида
п. Тургенево Ардатовский район Республика Мордовия**

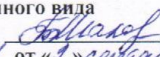
**«Согласовано»
на Педагогическом совете №1
старший воспитатель
МБДОУ Д/с «Рябинка»
комбинированного вида
Маколова Т.А. _____
Протокол №__ от « » 20__ г.**

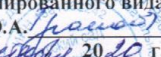
**«Утверждаю»
и.о.заведующего
МБДОУ Д/с «Рябинка»
комбинированного вида
Туганова О.А. _____
от « » _____ 20__ г.**

**Педагогический проект
«Инновационный потенциал игр, направленных
на художественно-эстетическое развитие
дошкольников»**

**Автор проекта:
Маколова Татьяна Алексеевна
старший воспитатель**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Рябинка» комбинированного вида
п. Тургенево Ардатовский район Республика Мордовия

«Согласовано»
на Педагогическом совете №1
старший воспитатель
МБДОУ Д/с «Рябинка»
комбинированного вида
Маколова Т.А. 
Протокол № 1 от «1» сентября 20 20 г.

«Утверждаю»
и.о.заведующего
МБДОУ Д/с «Рябинка»
комбинированного вида
Туганова О.А. 
от «1» сентября 20 20 г.



Педагогический проект

**«Инновационный потенциал игр, направленных
на художественно-эстетическое развитие
дошкольников»**

Автор проекта:
Маколова Татьяна Алексеевна
старший воспитатель

Содержание

Краткое описание проекта	3-4
Введение	5
Актуальность проекта	6
Цель и задачи проекта	7
Ожидаемый результат	8
Участники проекта. Проектное решение	9
Программа проектных мероприятий	10
Риски реализации проекта	11
Основные критерии эффективности проекта	12
Заключение	14
Список литературы и интернет источников	15

Краткое описание проекта

Наименование инновационного проекта	Инновационный потенциал игр, направленных на художественно-эстетическое развитие дошкольников.
Основная идея инновационного проекта	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей через игровые технологии.
Современное состояние исследований и разработок по данному инновационному проекту	Данная проблема не полностью изучена в системе дошкольного образования.
Обоснование значимости инновационного проекта для развития системы образования в РМ	Основная значимость инновационного проекта для развития системы образования в Республике Мордовия-реализовать основные направления стандарта дошкольного образования, формирование национальной культуры, реализация национального регионального компонента в контексте стандартизации дошкольного образования.
Цели и задачи инновационного проекта	Ввести в практику инновационные игровые технологии в ДОУ для приобщения к художественно-эстетическому развитию дошкольников через создание эстетической развивающей среды. Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию на основе создания эстетически развивающей среды с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников МБДОУ. 1. Изучить теоретические и методические основы создания

	<p>эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Определить и разработать структуру эстетической развивающей среды, игровых технологий в организации работы по формированию художественно-эстетического развития воспитанников, механизмы включения педагогов в процесс управления ДОУ с помощью инноваций.</p> <p>3. Апробировать созданные модели в ДОУ.</p> <p>4. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.</p> <p>5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p>
Сроки реализации проекта	Проект долгосрочный
Предполагаемая эффективность проекта	Повысить качество дошкольного образования в области художественно-эстетического развития, реализовать основные показатели развития ребёнка в форме целевых ориентиров (подготовка к школе)
Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного проекта	Результаты инновационного проекта предлагаются всем воспитателям, работающим в детских садах и педагогам дополнительного образования.
Результаты проекта	Картотека игр по художественно-эстетическому развитию, всестороннее развитие детей в области художественно-эстетического развития.

Введение

Развитие и совершенствование личности ребенка невозможно представить без реализации ее эстетических и творческих потребностей. Этим целям созвучна природа творческого развития в системе эстетического воспитания и художественного образования. Технология развивающего обучения опирается на систему взглядов гуманистической психологии, предполагающей изначальное стремление ребенка к росту, к реализации творческого потенциала.

В результате комплексного подхода реализуется свобода самовыражения, раскрепощение личности и ее право на индивидуально-эмоциональное видение и переживание произведений искусства. Организовать образовательный процесс помогает игра. Игра является естественным процессом развития и познания, органичным природе ребенка. Игра как творчески активный процесс развития и есть механизм творчества. Игра помогает педагогу уйти от авторитарности и стать с детьми партнерами. Партнерство дает ребенку возможность перейти от пассивного обучения к активному самостоятельному поиску, где знания не даются, а добываются.

Внедрение инновационных игровых технологий предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, даёт возможность сформировать культуру взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Актуальность проекта

обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17. 11. 2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольной образовательной организации (ДОО), очень важной остается задача приобщения детей к художественно-эстетическому развитию через игровые практики.

Цели и задачи проекта

Цель: Ввести в практику инновационные игровые технологии в ДОО для приобщения к художественно-эстетическому развитию дошкольников через создание эстетической развивающей среды.

Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию на основе создания эстетически развивающей среды с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников МБДОУ.

Задачи:

1. Изучить теоретические и методические основы создания эстетической развивающей среды.
2. Определить и разработать структуру эстетической развивающей среды, игровых технологий в организации работы по формированию художественно-эстетического развития воспитанников, механизмы включения педагогов в процесс управления ДООУ с помощью инноваций.
3. Апробировать созданные модели в ДООУ.
4. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в ДООУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.
5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Ожидаемый результат:

1. Создание развивающей современной инновационной среды с учетом требований современного дизайна, соответствующей статусу ДООУ.
2. Создание научно-методической и материально-технической базы в ДООУ.
3. Повышение профессиональной компетенции педагогов, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении.
4. Повышение уровня художественно-эстетического развития детей.
5. Повышение рейтинга ДООУ в районе.
6. Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла.
7. Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.

8. Создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДООУ и реализуемой в нем воспитательной системе.

Особенностью проекта является то, что для реализации вводимых изменений требуются совместные усилия воспитателей, младших воспитателей, специалистов, родителей. Поэтому так важно ввести в практику управления ДООУ модель управления художественно-эстетическим развитием дошкольников и формировать профессиональную компетентность педагогов в данной области.

Проект обеспечивает круг потребителей в лице педагогов ДООУ разных типов, где есть материальная база в полном объеме или в усеченном варианте.

Участники проекта

Дети дошкольного возраста с 2 до 7 лет.

Воспитатели ДООУ, родители воспитанников(законные представители).

Вид проекта: художественно- эстетический, познавательный, игровой.

Проектное решение

Основная идея проекта -изучение современных подходов к проблемам игровой деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

Сроки, этапы реализации проекта.

Проект является долгосрочным, охватывает младший и старший дошкольный возраст.

Подготовительный этап:

- 1.Обеспечение программно-дидактическим материалом;
- 2.Изучение теоретической и практической литературы по данной проблеме;
- 3.Разработка новых игровых технологий помогающих ребёнку в развитии художественно-эстетического воспитания;

4.Разработка календарно-тематического планирования.

Основной этап

1.Создание эмоционально-комфортной атмосферы при воспитании и обучении детей;

2.Реализация проекта в виде мероприятий по основным художественно-эстетическим видам деятельности: ИЗО деятельность, лепка и аппликация, музыкальное развитие, театральная деятельность.

3.Определение критериев и механизмов диагностирования, учитывая новые стандарты дошкольного образования- выявление творческой деятельности детей, как средства художественно-эстетического воспитания и развития.

4. В младшем дошкольном возрасте планирование следующих мероприятий:

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Готовить детей к посещению театра;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- Вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами их пользования ;
- Научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя
- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;

- Продолжать развивать интерес к лепке;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

В старшем дошкольном возрасте планирование следующих мероприятий:

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- Познакомить с произведениями живописи;
- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- Учить создавать сюжетные композиции;
- Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- Знать особенность изобразительных материалов.
- Формировать основы художественной культуры;
- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры;
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- Создавать декоративные композиции способами наклепа и барельефа;
- Определять жанр исполняемого произведения и инструмент на котором исполняется;
- Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.

1.Импровизации музыкальных движений и образов под музыку

2. Разговоры и беседы

3. Прослушивание классических произведений

4. Вовлечение ребенка в сюжетно-ролевые игры

5. Использование фольклора

6. Элементы театрализованной деятельности

7. Игры-упражнения, игры-инсценировки

8. Создание детских альбомов с рисунками «Музыкальная фантазия»

Заключительный этап

1.Диагностика

2.Выводы

Программа проектных мероприятий:

Комплекс мер
- ознакомление коллектива с существующими программами и методиками художественно-эстетического воспитания;
- выбор программы и методики (совместно с педколлективом); - определение места художественно-эстетического воспитания в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями;
участие в диагностике детей и анализе её результатов;
проведение методических семинаров для членов коллектива; Педсовет на тему: «Красота- это то, что создано руками»
участие в совершенствовании развивающей предметной среды;
участие в распространении опыта работы ДОУ;
координация работы с другими учреждениями (школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, ЦК и О поселка).
закрепление содержания занятий художественно эстетического цикла в рисовании, аппликации;
оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;
совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;
подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;
закрепление содержания занятий художественно эстетического цикла в рисовании, аппликации;
участие в создании выставок детских работ по темам : «Нетрадиционные техники рисования», «Живопись в стихах»,
использование элементов фольклора в целях художественно эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).
подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;
разработка инновационных игр по музыкальному, театральному развитию
использование элементов фольклора в целях художественно эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;
участие в конкурсах детского художественного творчества на уровне ДОО, на уровне района, с выходом на Российские конкурсы.
создание условий для художественно эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания; участие в диагностике;
- оформление портфолио личных достижений воспитанников.

Методы работы:

Теоретические – это изучение и анализ психолого-педагогической литературы по дошкольному воспитанию, художественно-эстетическому воспитанию;

Экспериментальные (подготовка и проведение занятий с использованием новых игровых технологий);

Эмпирические (наблюдения, беседы, оценка результатов игр, занятий, деятельности, направленной на развитие эстетического вкуса)

Риски реализации проекта

Риски	Условия возникновения	Пути преодоления
Мотивационные	Нежелание родителей участвовать в проекте	Организовать индивидуальные консультации, беседы, с целью заинтересовать родителей для участия в проекте
Организованные	Проведение незапланированных мероприятий районного масштаба в ДОУ	Перенос материала на другие сроки

Формы сотрудничества с семьями воспитанников по художественно-эстетическому развитию

Начиная с младшего дошкольного возраста и до старшего дошкольного возраста:

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов «Почтовый ящик», Индивидуальные блокноты.
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических	Семинары- практикумы, тренинги, мини-собрания, игры и т.д.

	навыков воспитания детей.	
Досуговые	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Информационные проспекты для родителей: стенгазеты, мини-библиотеки; открытые мероприятия.

Ожидаемый результат проекта :

Повышение эффективности педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Расширение необходимого ресурсного обеспечения, т.е. информационно-методического средства, которое ведет всех участников образовательного процесса: «ДОО – ребенок – родитель» на качественный новый уровень компетентности.

Основные критерии эффективности проекта

- Обеспечение программно-дидактическим материалом;
- Создание эмоционально-комфортной атмосферы при воспитании и обучении детей;
- Разработка новых игровых технологий помогающих ребёнку в развитии художественно-эстетического воспитания;
- Изучение теоретической и практической литературы по данной проблеме;
- Определение критериев и механизмов диагностирования, учитывая новые стандарты дошкольного образования- выявление творческой деятельности детей, как средства художественно-эстетического воспитания и развития.

9. Заключение

Проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены:

- при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса;
- повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности.

В условиях ФГОС игровые технологии - это реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении, а инновационные технологии как одно из слагаемых художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Список использованной литературы и интернет-ресурсы

1. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egpu.ru>
2. Закон об образовании в Российской Федерации.
3. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
4. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М. – Академия, 2013.
5. Концепция дошкольного воспитания.
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
7. ФГОС. – М.- Центр педагогического образования 2014.
8. Шакурова, М.В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-culture.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Н.Комардина «Театрализованная деятельность в детском саду» : <http://www.maam.ru/detskijсад>
2. «Формы организации театрализованной деятельности»: <http://www.dramateshka.ru/index.ph>
3. «Театр детям»: <http://www.teatrbaby.ru>
4. Сайт для музыкальных руководителей дошкольных учреждений - <http://muzruk.net/>
5. Сайт для воспитателей детских садов и родителей - <http://doshkolata.ru/>